

Mauru Maxia *Tiu Piricu*

TIU PIRICU

Duas paraulas de presentada

Custu contu est istadu iscrittu guasi baranta annos a como, cando fia pitzinnu. Tando tenia finas unu diariu ue dae cando aia seighi annos iscrìia in sardu sos cunsideros mios.

Sa trama currispondet a un'isperientzia de pitzinnia e si referit a un'istranzada chi paris cun duos amigos aiamus fattu in sa de unu tiu de unu de issos. Sa materia est lebia e si podet narrer chi cando iscrìei custu contadu non fia de seguru in chirca de dare proas de arte litteraria.

Est guasi unu contu in duas limbas ca, paris a su sardu chi est impreadu pro sa narratzione, medas diàlogos sunt in sardu logoduresu e in gadduresu, gai comente faeddaiant sas persones ammentadas in custu contu.

Sa grafia est cussa de sa traditzione, gai comente su contadu isteit iscrittu a tempus sou. Non l'appo mai publicadu ca non m'est pàrfidu mai dighu de esser imprentadu. Pius che àtteru fit un'isperimentu de iscrittura.

Su testu est longu pagu pius de chentu pàginas e si cumpartit in otto capitulos chi appo contu de ponnere in custu situ a unu a unu donzi mese.

Freatzu 2015

Capitulu 1

A istranzare a sa de tiu Piricu Multineddu già bi fia andadu un'attera bia e atteras boltas puru mi fit sutzessu, colende pro cumbinassione in Pedralada, de b'aer faeddadu e appidu ite faghene.

Sa prima bolta no est chi mi l'ammente cun piaghene meda. Luisi Pische, un'amigu meu finas dae pitzinnia, mi faeddaiat de custu tiu sou chi istataiat in Pedralada e chi issu, paritzas boltas in s'annu, che la poniat inie cun sa robba pro tramudare pasculu.

Custu sutzediat bell'e sempre in s'attunzu, massimu in sas annadas siccas, cando in Runara non bi creschiat ne erva e nemmancu isticcones. Inie, intamen, in Pedralada, s'erva non bi mancaiat mai ca dai sa funtana de Badu Avru sa cora de s'abba nde falaiat finas a su lagu de Montecodes. Cando che fit essidu dai sa bartza, antzis, de abba non si nde bidiat pius ca fit cuada in totu dai s'erva birde. Pius de una cora de abba, su trainu de Badu Avru paret una colora de erva. Accurtzu a sa funtana, tiu Piricu bi teniat un'uliariu ei s'umiditàade e s'umbra sutta a sas arvures non bi faghian mancare mai un'istèrrida birde chi fit unu gustu a si che corcare subra.

Fiamus a incumintzos de s'attunzu e una die intro de chida fia artzadu a Runara a domo de Luisi, gai comente faghia onzi pagas dies. E propiu cussu sero isse mi fagheit custa proposta:

“Na’, mi’ chi una de custas dies appo de andare a sa de tiu Piricu, a Pedralada. Devo fagher un’aizu de linna pro s’ierru. A bi ’enis?”

“E meda bi trattenes?”

“Hi, su tempus netzessariu a nde fagher unos tres barrios...E sa robba puru si devet attattare, non ti paret?”.

“Cussu già est beru...E a drommire, in domo de tiu Piricu ses?”.

“Ello, sa robba dae su pasculu già non si che istresiat e deo, insinteri, mi sego sa linna. A mandigare e a corcare semus in domo sua. E pustis tue, si bi ’enis, già no as de ti nde ’ettare sos lumbos: su tribagliu già est cosa chi appo de fagher eo. Ti lu so nende gai, si bi cheres bennere, su tantu pro non mi che istare inie a su solu.

“E cando est chi as contu de tuccare?”.

“Cando cheres...Bene t’andat sappadu ?”.

“Emmo...Ma cheret de mi giugher carchi cosa dae domo. Unu pagu de mandigu ei su tramudu, no?”.

“Eh, pro cussu già nos amus a acconostare in carchi manera...Tando, a benis?”

“Eja, tando già app’a bennere”.

Su de bi andare non mi dispiaghiat, antzis in campagna non b’aia drommidu mai e tenia gana de ch’essire paritzas dies dae domo e dae bidda. Luisi m’aiat nadu chi sa domo de su tiu fit sa mezus de Pedralada. E gai fit abberu.

Su sappadu, a ora de das battor e mesa de sero, Luisi passeit cun sa robba e nos incamineimus a pe’ a pe’. In un’ora che fiamus inie.

Lasseimus sas berveghe in sa tanca accurtzu a sa funtana e nos tuccheimus a sa domo de tiu Piricu, chi che fit unos tregentos metros a innantis.

Sas domos de su tiu de Luisi fin abberu sas mezus de Pedralada, antzis de Bonerchis, ca cussas domos e sas chi bi sun cue accurtzu si naran de cust'attera manera. Pedralada est carchi chentinarìa de metros a innantis ma sa zente guasi non distinghet pius ne a s'una e ne a s'attera burgada, gasi chi narat Pedralada a ambas duas.

Tiu Piricu fit intro de domo e, dadu chi non fit onzi die chi si samunaiat bene sas origias, Luisi lu giameit a boghe arta.

“Ziu Piri, o ziu Piri!”.

Su tiu faeddaiat in cossu. Tottu sas biddas chi, colada Nurchidda, sun a sa banda de sa Gaddura faeddan in cossu.

“Oh, me nipoti! E cumentì stai?”.

“Non b'at male, ti'...E bois?”.

“Eh, cussì stogu...Cument'è li 'eccì. E in casa, tutti bè steti?”.

“Eh, che sos giovanos, ti'! Mi', custu est un'amigu meu”, neit Luisi presentendunos.

“Piazeri, piazeri”, neit tiu Piricu istringhendemi sa manu a sa gadduresa, *“Eu mi ciamu Petru Multineddu...Pusetivi, posati me' nipo'...”*.

Tiu Piricu fit che su frade, tiu Andria Multineddu. Parian chi aeren tentu unu contrappesu in sos coddos: non resessian a istare ficchidos e, cando si nde pesaian, andaian a conca bassa e a culu derettu, ratzighende sas iscarpas in terra.

Comente faghen sas pessones chi non si biden dae tempus meda, cumintzeimus a faeddare de s'annada,

de abba e de siccagna, de pasturas e de incunzas. E, sicomente custos arresonos andan a sos solos, naraia eo puru sa mia che unu chi in totta vida no appat fattu atteru che viver in sas cussorzas.

“E meda zzi ambareti, me’ fiddoli?” pregonteit su betzu.

“Eo appo de mi fagher unu pagu de linna” respondeit su nebode “in domo bi nd’amus pagu e sa chida ch’intrat mama at de cogher su pane. Nd’appo a fagher unos duos o tres barrios de carru...Boh, nos amus a trattenner chimbe o ses dies”.

“Eh, già anda be’, già anda be’: pal chissu, ancora s’iddu v’ambareti un mesi?”.

Tiu Piricu pariat un’omine de bonu coro. A nois nos aiat dadu s’apponentu a manu deretta intrende.

Sa domo pro esser domo de campagna non fit mala. Sos apposentos fin mannos: lis faghiat diffettu su de b’aer duos poddighes de piuere in tottue ma pro s’atteru non nos podiamus lastimare.

A una banda, in s’apponentu nostru, su muru fit unu pagu carpidu e, dende bi attentu, in mesu a sas cannas chi rezian sa teula, si podian bider isperas de lughe. Ma già fiamus in su tempus bonu e, antzis, unu pagu de corrente faghiat piaghene puru.

Su lettu fit a piatta e mesa e pro lentolu de sutta b’aiat saccos betzos cosidos a ispau. E cussa ettottu non fit cosa mala: appenas carchi pagu de mandighinzu...

Sa domo, s’aeret pottidu faeddare, det aer nadu de aer connottu tempos mezus de cussos. A siguru, finas a una vintina de annos innantis, deviat esser istada domo de benistanteddos ca mannas gai bi nde aiat pagas in Nurchidda ebbia. B’aiat battor apposentos e

tottu tenian su pamentu a cimentu. A unu ladus, a manca de sa gianna e cun s'intrada a banda, bi fit su chi tiu Piricu naraiat *lu palazzeddu*. E abberu fit una domo cun sa boveda de linna e duas istantzias, una sutta e una subra. Su portone non fit pius comente unu perrat chi devat essere unu portone. Su tempus e sos sorighes si nd'aian mandigadu paritzos cantos.

S'apposentu de bassu non fit mancu incarchinadu e su pamentu fit a terra pistada. Tiu Piricu bi teniat unu muntone de trastos e de ferros betzos. Non bi manciat nudda de su chi servit in sa campagna: marras, marrapiccos, frullanas, messadorzas, bistras, manigas e cottas e loramenta chi diat aer cossoladu a calesiat massaju de trinta annos innantis. Dae sos chelos de ranzolu chi los covacciaian si podiat creer a siguru chi tiu Piricu fit nesi una deghina de annos chentza los impreare.

Pro pigare a s'istantzia de subra b'aiat una iscala de linna ma deo non mi bi so arriscadu mai ca, a comente fit taruladas sas traessas, pensei de fagher mezus a istare a pes in terra. Mancu s'intauladu devet esser istadu siguru meda.

Luisi - in cantu a cussu già cheret bantadu - mi pregonteit su chi cheria chi aemus cughinadu pro chenare. E deo, pensende chi sas cosas non fin gai, li nei de cogher su chi piaghiat a su tiu.

In s'interi chi Luisi e su tiu fin cughinende, eo mi fia postu a apparizare. Nemmanco sos aiscos si sarvaian dai sa legge de su piùere. Forsi tiu Piricu non nde impreaiat de istratzos pro los innettare. O forsi no impreaiat aiscos...

E benzeimus a chenare. Alisanzas cun sa bagna. Tenian unu sabore bischidu chi faghiat benner sos conos. Luisi mi connoscheit a sa cara.

“E ite b’at, non ti piaghen?” mi pregonteit.

E deo, bidende chi issu e su tiu che ingullian tottu comente ch’esseret istada aligusta:

“Emmo, già sun bonas...” massimu pro non dare a bidere a su tiu chi non mi piaghiat su mandigu de domo sua. E pro chi no aeret pensadu chi fia imberriadu, comente sos de sa campagna creen chi sian sos tzittadinos e cussos de sas biddas.

E gai, traghende unu cantu de pane a donzi alianza, resessei a che fagher passare cussa mesora chi totta una vida non podet fagher ismentigare. Mancumale, b’aiamus unu mesu canistreddu de pira appiccadorza e, pro mi che leare cuddu buliamentu, mi nde mandighei paritzas.

Cando fiamus bell’e attattos, tiu Piricu bogheit una perra de sindria. Ma de sa fita chi mi tocheit non leei guasi sabore ca sa gana mala non mi cheriat lassare.

Tenia gana de mi mandigare su culatzu ettottu de cussa sindria ma tiu Piricu forsi m’aiat leggidu in su pensamentu:

“Chistu altu pezzu l’addughemu a dumani, palchì non n’aggiu altu. Chist’annu vi n’è isciutu pogu di sindria. Dei esse chi chissu malgoni d’Antoni Maria si l’à cuata la sindria, chissu malgoni?”.

“E comente?”, pregonteit su nebode.

“E tandu, no l’à Antoni Maria lu pezzu meu? Vi l’aggiu datu a mezz’a pari... E iddu m’à dittu chi vi n’à bugatu solu una dezina di sindri...A ti ni pari?! Chissu gioanu è malgoni, è! No mi la conta giusta, no?”.

“Gai campet si in cuss’iscia non b’at bogadu tres o battor carros de sindria!”, rispondeit Luisi.

“Eppuru m’à dittu propiu cussì, m’à dittu, chissu malgoni...Mhm”.

“Eh, matzone già est matzone: no at imparadu a maccu, no...”, neit su nebode.

Gai che coleimus una bell’iscutta. A pustis, sicomente no intamen de televisore, tiu Piricu non teniat mancu lughe elettrica, a Luisi li benzeit a conca de che la ponner in Ruedu, a domo de unu chi conoschiat, ca cussu sero in sa televisione aian de dare unu incontru de boxe.

No est chi in Pedralada non b’appat lughe elettrica ma, conoschende mezus a tiu Piricu, si podiat ischire puru su proite issu andaiat a fortza de istearicas. E su proite esseit a campu in caminu.

“Ma, a ue est chi semus dende?” pregontei deo chi aia già trabbuccadu duas boltas ca non bidia mancu a mie dae s’iscuru. Sa pila la teniat Luisi e issu, sende pratigu de su logu, che fit sempre a unos deghe passos a innantis.

“A sa de Peppeddu Ruju, semus andende. Issu già lu tenet su televisore”, mi rispondeit.

“E bois, tiu Piri’, proite est chi non bos l’azis comporadu su televisore?” pregontei deo chi ’alu non conoschia bene a tiu Piricu.

“Eh, eu già vulia piddallu lu televisori, mali cantu s’agatta! E ancora cumpari Baingiu era d’accoldu...Ma chissu pogu e ne nudda di cumpari Duminigu Cusseddu à dittu chi no n’uia di dinà, iddu...E tu già la cumprendi: si eu e cumpari Baingiu l’ùssimi cumpratu zì saria tuccatu di punillu in casa mea, palchè la soja no è di punì cu la mea, la casa. E cussì cumpari Baingiu

si ni saria vinutu a casa mea e zì l'ariami figgiulatu insembi. Parò, mali cantu s'agatta!, si ni saria acculiatu ancora chissu malgoni di cumpari Duminigu e eu no zì l'aaria pudutu bugà da casa, no... E tandu no v'aggiu postu mancu la luzi! Eh, no mi trampa, no!'

“Ma nessi sa lughe già bos la podiazis ponnere, tiu Piri!” si intendeit Luisi dae tesu.

“Eh no, me' fiddolu, cantu si 'idi chi sei steddu... La luzi già è una cosa bedda meda ma costa un bè, malannu! Cu li candeli, invece, spendi di mancu e vidi lu matesi...”

Custu arresonu nos accumpagneit pro tottu su caminu. Luisi naraiait chi nono e tiu Piricu chi eja. E teniat una filosofia gai funguda, cun cumbinchimentos e meledos gai artos, chi sa bona voluntade de su nebode non bi podiat nudda.

Torreimus a perras de mesanotte.

Capitulu 2

Aia unu sonnu chi non bidia mancu a mie. Ma sa novidade de cussu lettu e su nara-nara de Luisi non mi lassaian tancare oju.

Sos lentolos parian de cussu pabiru raffingazosu chi sos mastros de linna imprean pro allijare sas abberturas. E a unu ladus bi tenia a Luisi chi non tzessaiat un'iscutta de si chindulare e atteru puru.

- "Sempre gai ses Lui' cando ti corcas?"

- "E proite?" Antzis so fattende calchi pagu de atmosfera!"

- "Ello nono! Arrèe unu pagu e isculta un'aizu: ma a tie piaghidas ti sun cuddas alisanzas?"

- "Beh, bonas meda già non fin...Però che falaian".

- "Mhm, a mie mi paret chi fin muffidas...Aian unu saboratzu de no isco ite...Unu sapore chi no appo leadu mai in perunu mandigu".

- "Tiu no est chi sia pratigu meda. Su pius de sas boltas mandigat pane e casu o su chi li cumbinat. Est a bider puru s'istajone: si incunzat fae coghet fae; si boddit basolu, basolu coghet..."

- "Sempre cun cussu sapore bischidu?"

- "Forsi est ca tue ses abbetuadu a sa coghina de domo tua. A mie già non m'est parfidu gai malu su mandigu, da'..."

- "At a essere..."

- "Deves aer sa bucca mala. Na', e de tottu atteru a ti piaghese? E tiu Piricu, ite ti paret?"

- "Hi, su logu no est malu. Si l'aiat tentu pius contu..."

- “Nono, it’as cumpresu? Cheria narrer Pedralada”.
- “Mah, e ite mi naras?... A mie già mi paret de cuddas biddas de su Far West. Domos che nd’at ma zente non si nde bidet. Inue che sun parados tottu sos chi istaian inoghe?”.
- “Innanti ch’aiat una binghina de familias...”.
- “E como?”.
- “E como bae e chircalas! Ite cheres chi ch’aeren fattu inoghe? Non che aian sa corrente elettrica...Pro andare a bidda, e b’at solu tres chilometri, in su tempus de sas abbas, cando su caminu fit tottu unu ludrau, bi cheriat pius de un’ora. Est de narrer puru chi innanti Pedralada cun Bonorchis e Ruedu fin fraziones de sa comuna de Oschina. A Nurchidda bi los an passados solu dae una deghina de annos, cando sa zente fit cumintzende a si nd’andare...”
- “Ite lastima!”.
- “Eppuru inoghe che faghian unu bellu carrasegare, mi’. A l’ischias?”.
- “Abberu?”.
- “Ello, sa zente nde beniat dae Rialvu, dae Pulcili, dae Badu Ladu e dae bidda ettottu.
Su fattu chi sa zente benzeret finas dae Rialvu m’aiat fattu meraviglia ca cussa burgada che fit a s’attera banda de su lagu de Montecodes.
- “Dae Rialvu as nadu? E comente nde accudian: a nadu?”.
- “A fila ses! Innantis chi aeren faigadu sa diga su lagu de Montecodes non bi fit. Su logu già non fit comente como chi b’at aer vinti metros de abba. Ue como b’est cussa isuledda, chi si bidet in mesu a su lagu, innanti

b'aiat unu montiju ei sa zente, massimu in s'istiu, podiat giumpare su riu in su badu".

- "Ah, gai este?"

- "Ello, gai este. A boltas pesaian sos ballos puru in custa domo. Sa zente si poniat de accordu e a dogni carrasegare faghian duos o tres assotzios e ballaian in sas domos pius mannas. Bi ballaian puru in su palattu de tiu Antiogu Dettori".

- "Cale? Cussu palattu chi est cue subra, in cussu montiju a manca benzende?"

- "Ei, est dae inie chi una bolta si nd'est fuidu tiu Piricu".

- "Fuidu? E proite?"

- "Ello, non ti l'ايا fattu cussu contu?"

- "A mie?"

- "Nono?...E tando inte'. Unu sero de carrasegare in domo de tiu Antiogu Dettori b'aian fattu sos ballos. Bi fit tiu Piricu e tottu e issu, a su contu chi m'at fattu, nachi giughiat una paja de iscarpas noas...E sicomente sas feminas, nachi, si nde l'abbaidaian pro interessu, tando issu si nd'istaiat sempre setzidu a un'ala e non nde leaiat mancu una a ballare. Sa die si nde l'aiat accurtziadu duas:

- "*Cumpari Piri', no baddeti?*", nachi li nein cuddas.

- "*Noni, no n'aggiu gana; no mi sentu*", e nende gai nachi si nd'aiat retiradu sos pees sutta a sa cadrea, pasendelos subra a sa traessa. In su movere chi aiat fattu, ca sas iscarpas fin noas noas, nachi su peddamine aiat fattu unu ispetzie de tunciu. E tando cuddas duas prontas:

- "*Altu chi no n'aeti gana, cumpa'. Già v'aemu intesu: palchissu è chi no n'aeti gana: palchè aeti gana di fà alta cosa!*", nachi li nein cuddas, cuendesì sa bucca dae su risu.

A tiu Piricu nachi li benzeit un'abbampada de samben a cara:

- “*Noni, noni, cumari mei...Cosa aeti cumpresu? Era un z̄irriu di scalpa! Era un z̄irriu di scalpa!*”.

- “*Eh, cumpari Piri’, si no seti maccu voi, mancu noi semu nati arimani...Andeti, andeti s’iddu aeti di fa, andeti!*”.

E tiu tando – bidende chi attera zente puru fit cumintzende a preguntare ite b’aiat e calicunu fit cumintzende a riere – si che fueit dae sa birgonza. Eh, b’iscummitto chi sos chi bi fin cussu sero an a creer abberu chi tiu si nde fueit dae candu fit apprettadu”.

- “Beh, fuendesinde già bi lis at fattu crèere abberu... Ma inte’: proite est chi tiu Piricu narat chi sas feminas li currian solu pro s’interessu? Cosa meda tenet?”, li pregontei.

- “Bah, ite cheres chi tenzat? Issu già est cumbintu de esser ricchizolu, ma ite cheres chi appat?...Tenet custas domos e *lu palazzeddu, lu pussesu e...*”.

- “E it’est cussu *pussesu* chi narat issu?”.

- “Est unu cantu de terra cue subra. An a esser tres o battor aras, si bi sun puru. B’at una pinnetta inue bi teniat su mannale e su restu lu ponet a lentiza, fae, basolu e cosigheddas gai”.

- “Tottu cussu est su chi tenet?”.

- “No. Tenet puru una domo betza in bidde e cussa tanchitta de figu murisca chi b’est innanti de sas primas domos intrende in Bonorchis. In pius tenet cussu uliaru chi est pius in basciu de sa funtana de Badu Avru”.

- “Beh, calchi cosighedda già la tenet”.

- “Bah, e ite cheres chi siat? Issu già narat chi finas a oe non s’est cojuadu ca tottu sas feminas de inoghe si l’incantaian pro sa ricchesa...”.
- “E proite, contu de si cojuare tenet? Non si nd’abbizat chi est betzonzu?”.
- “A su narrer chi faghet, diat parrer chi cussu pensu non si l’appat codiadu mai. Tzertu, de annos creo chi como nde tenzat unos sessantatres, creo”.
- “Eh, bellu afficcu tenet tando!”.
- “Beh, non diat esser su primu a si cojuare gai a mannu. Ma a mie, piusapprestus, mi paret chi las timat sas feminas”.
- “Bae, chi nono. Si non s’est cojuadu at a cherrer narrer chi s’at a esser appentadu nessi, si est beru chi sas feminas l’andaian dae fattu, no?”.
- “Sas feminas nachi l’andaian dae fattu e custu creo chi già siat beru...”.
- “E tando, comente est andadu a imbarare bajanu?”.
- “Boh...Intende custu contu chi m’at nadu issu e tottu. Cando fit giovanu nachi b’aiat una comare sua...”.
- “Ello, fizu l’aiat battijadu?”.
- “Nono, fit bajana. Est chi ponian sas comparias e sas comarias in sa festa de Santu Juanne. Pro cussu est si naraiian compares e comares...Compares e comares de fogarone”.
- “Ah, appo cumpresu. Sighi cuddu contu, sighi”.
- “Ei. E nachi custa comare si naraiat Furica. Sa die fin andende a una festa de non m’ammento cale santu e fin tottu in carru ca tando a sas festas s’andaiat in carru a deghe e a bindighi pessones e a cantu bi nd’istaiat, ca sos carros...”.

- “Eh, ma truncala a mutzu! E no istes dae unu cuntrastu a s’atteru comente chi sias barighende trainos postos a fila. Abbaida si ti podes riminire ca no appo de istare finas a manzanile ponzende fattu a tottu custos contos chi non finint mai!”.

- “Uff, mi’ chi ses, mi’!...E custa Furica, tando, nachi fit unu pagu coi-allutta e nachi li piaghian sas buglias. Caminu fattende, dogni pagu, sicomente fit setzida propiu a facca a tiu Piricu, issa li faghiat s’imposta de isparghere sas ancas comente a l’isfidare pro bidere si istaiat a su giogu, gai comente si faghet in cumpagnia.

Tiu Piricu istaiat a sa buglia, puru pro non fagher bidere chi non fit omine divertidu. Tando issu puru faghiat s’imposta de che li bettare sa manu in mesu de ancas e issa, pronta, las serraiat e sa manu de tiu Piricu nd’isettaiat foras:

- “*Eh, eh...No mi trampeti cumpari Piri’, no!*”, li naraiat cudda.

- “*Eeeh, seti malgunedda, cumari mea!*”, li rispondiat tiu Piricu.

E sa cosa nachi aiat sighidu gasi pro unu bellu pagu. A sos concruos, devet essere chi issa nde teniat gana abberu de si ponnere cun tiu. Pro cussu a momentos si paraiat, isperende chi cuddu bi esseret ruttu abberu in cuddu giogu. Ma issu si fit abbistu de sos intentos de sa comare. E, nachi pro non si cumpromittere innanti a tottus, aiat arressu sa manu a mesu caminu propiu mentres chi issa no aiat serradu sas ancas. E tando, fattendeli su bessu de sosorros, tiu Piricu l’aiat nadu:

- “*Bove, cumari Furica, no m’zeti trampatu!*”.

- “E proite est chi sa comare non lu diat aer trampadu?”

- “Ca, si nono, sincasu chi l’aeret toccada cun totu cudda zenta a facca, sa boghe de custu fattu si diat essere isparta e issu, sendesi cumpromissu, si l’aiat devida isposare”.
- “Ebbè? Nessi aiat tentu femina e aiat fattu pius pagos contos, no? A nde ses cumbintu?”.
- “*Noo, a me li femini no m’ani trampatu mai!*”, neit Luisi fattende su bessu de su tiu, “*Iddi vuliani tutti lu pussessu e li casi, mali cantu s’agatta!*”.
- “A ratza de tiu chi tenes, oh?!”.
- “De lussu este!”.
- “Ma cantos annos at?”, li pregontei.
- “E non ti l’appo nadu? Unos sessantatres nd’at”.
- “Eh, gia est chentza afficcu...”.

A sas ses de manzanu fiamus in terra. Aia sos ojos mannos pius de una nughe. A su nara nara aia leadu sonnu a ora de sas duas e pius.

- “Bene as dormidu?”, mi pregontei Luisi.
- “Che a tie...It’ora est?”.
- “Sas ses mancu deghe. Ajò, pesa!”.
- “E a ite, a pesare a cust’ora?”.
- “Ca su sole est già essidu!”.
- “E caffè a bi nd’at?”.
- “Caffè?! Si non b’at mancu latte!...Non l’ischis chi in custu tempus sas berveghes non nde dan de latte?”.
- “E tando, no ismurzamus?”.
- “Ajò a bidere, gai nd’ischidamus a tiu Piricu”.

Ma intames de l’ischidare nois, cuddu, mudu mudu, si nde fit già pesadu e fit cumprende de ismurzare.

- “Bonas dies, ti”, li neit su nebode a boghe arta.
- “*Bona, me’ fiddolu. Pusetivi, pusetivi e smulzetì!*”.

Capitulu 3

Cando bidei torra cuddas alisanzas mi benzein sos conos. Perunu mandigu mai, ne innanti e ne a pusti de cussa die, m'at fattu s'ascamu gai meda. Abbetuadu a ismurzare donzi manzanu caffellate, no ischia chi s'agattaiat zente chi ismurzaiat su chi li fit avantzadu dae chenare. E nessi las aeret iscaldidas cuddas alisanzas...

Luisi pariat comente chi no aeret mai bidu alimentu. Mastighende a bucca piena e finas cun piaghene, mi nd'abbaidaiat comente a narrere: « Eh, già ses abbetuadu bene tue, ma as a bider chi già t'aconortas inoghe». E deo, pro non mi dare a sutta e pro no esser a mancu de issu, mi nde ponzei una bella trudda de cudda pasta...E non sigo a narrer de cussa iscutta de patimentu.

Fia già oji-mannu dae su sonnu perdidu e como, cun cuddos maccarrones in s'iscarzu, los giughia pius in foras che a intro.

Luisi aiat de andare a che giughere sa robba a un'atteru tancadu. Li ponzei fattu a sa muda, ma cando fiamus accurtzu a sa tanchitta de tiu Piricu chi fit piena de figu murisca ancora pagu giompida:

«O Lui', sighi a andare tue chi deo intro a mi fagher calchi figu murisca».

«E cussu est ca nachi non giughias gana de ismurzare! », respondeit s'amigu. E deo chena ischire si si no aiat cumpresu nudda o si mi fit isfuttende.

Comente esseret istada sa cosa, non bi pessei meda e cun unu brincu che giumpei su muru. Mi nde traghei nessi una deghina, sempre proende a mi che leare dae

bucca e dae conca s'ammentu de cuddu sabore bischidu.

Tottu pariat fiagosu: su sabone chi trattaia pro mi sabunare sa cara, sas robbas chi tenia in dossu, sas manos mias ettottu. Donzi cosa giughiat su matessi fiagu de cuddas alisanzas.

Cando nd'essei dae cuddu tanchittu giughia s'istogomo pienu chi creia de crebare da un'iscutta a s'attera. E no est de badas chi istei inserradu pro tres dies.

In cussu torreit Luisi:

«Sempre cue intro che fis?».

«Mudu mi', ca mi nde sun essende sos ojos! Ma ite est chi nos at dadu a mandigare tiu Piricu?».

«Bah, como non la fattas gai longa...Cheret narrer chi a s'attera bolta amus a battire cosa dae domo».

«Cale attera bolta? Si non morzo como, già non che torro pius a inoghe! Nde podes istare siguru».

«E pagu non ses diligu! Ajò, da', chi andamus a bider si agattamus calchi pagu de coccoi e gioga. Gai nessi non mandigamus sempre alisanzas...».

«E ajò ! ».

A ora de mesudie fiamus detzidende comente cogher sa mesa cottorza chi aiamus appidu in una costeredda pagu attesu. Sa cosa bella est chi sa gioga e su coccoi fit tottu sizigliadu e, no aende bi bisonzu de la deinare, si podiat cogher luego.

In cussu nde accudeit Mariu Birde, unu pastore chi teniat sa robba cue accurtzu. Gai comente atteras boltas, fit bennidu a si bistentare a sa de tiu Piricu.

«Su coccoi est bonu cottu a pienu!», nei Mariu comente intendeit de su chi fiamus faeddende.

«A pienu?», preguntei.

«Ello, gai est» cunfrimmet Luisi. «Ma a lu cumponnere, però, ite bi ponimus?», neit boltendesi a s'ala de s'istranzu.

«Hi, cosa meda bi cheret!», li respondeit derettu Mariu. «Lea unu cantu de pane tostu e ràttalu...E bois, tiu Piri', a mi lu dades calchi pagu de pedrusimula e de azu? Azis a bider ite bos coghet Mariu Birdel!», neit tensendesinde mannu.

Daboi de pagu pius de un'ora fiamus cumintzende a mandigare. Ma dae su primu mossu m'abbizeit chi su coccoi puru giughiat cuddu savoratzu. Sos atteros tres, però, fin tottu mandighende a sa muda e a bona gana. Solu Mariu neit chi non fit comente deviat essere istadu, su coccoi, ma non neit su motivu.

Bell'e chi su coccoi esseret mezus de cuddas alisanzas, a comente fia disganadu deo su fiagu bi lu leaia su matessi...

A pusti de aer bustadu, arrejoneimus pro unu bellu pagu. Mariu, chi a tiu Piricu lu connoschiat bene, l'inzerraiat pro chi cuddu aeret fattu calicuna de sas faeddadas suas.

«Eh, como sezis a sa sola tiu Piri'! Tiu Bainzu si nd'est andadu a Nurchidda e como che sezis solu bois e tiu Dominigu Cosseddu...».

«Mhm, passati so li tempi beddi...Primma già zì n'aia di passoni: saremu stati più di zentu! Abali invece sogu ambaratu solu eu e cumpari Duminigu Cusseddu. Si no fussia statu chi dungia tantu veni chistu me' nipoti, saria statu de venimminni ancora eu a Nulchidda».

«E atteros nebodes non che nd'accudin?»», sigheit Mariu.

«*Bah, so trascurati, so! Pa no fà mezz'ora di caminu meddu si ni stani sempri in casa soja, maccari no àggini nudda di fà...*».

«M'at nadu Pascale frade chi una bolta che fit bennidu a bos bidere», nei tando Luisi.

«*Mhm, chissu steddu è un pogu banduleri!»*.

«Ello proite, ti?»», li pregonteit su nebode.

«*Eh, vinuti già z'è vinutu, ma z'è ambaratu troppu pogu, z'è ambaratu...E no era mancu a sa sola, mi', to' frateddu: v'aia ancora un'ammigu soju e si n'aiani arrigatu ancora dui singiorini. Una mi pari chi era franzesa e l'alta dei esse stata austriaca. E chi beddi steddi, Gesummaria! Pascali è proppiu un banduleri, è»*.

«E proite ti?»», l'inziaiat cuddu.

«*Malgoni, mhm...Inveci d'andassinni la sera matessi, s'iddu s'era ambaratu calche di ariani finze pudutu culcà chinzi, ariani pudutu...*».

«Ebbè, e tando?»», sempre Luisi iniziende.

«*Eh, e tandu...*», isconchineit tiu Piricu, «*Candu iddi, li masci, zi fussini isciuti eu saria pudutu ambarà a la sola cu la bionda...*».

«E cale, ti?»».

«*L'austriaca era, mhm...E tandu, candu fussimi ambarati a la sola, eu e idda, eu l'aria postu la radu e aia postu di chissi beddi canzoni chi so di moda aba'...E tandu l'aria presa a baddà e candu fussimi stati proppiu illu meddu di lu baddu l'aria strinta folti folti e mi l'aria figgiulata be' ill'occi e...*».

«E...?»», l'inzieit su nebode.

«*E tandu l'aria dittu: mi sposi?...E l'aria dittu tuttu, cant'è veru chi m'agattul!»*.

«E ite, ti'?»), lu sigheit a pregontare Luisi boltende sa cara pro non li dare a bider chi no agguantaiat pius dae sa gana de riere.

«L'aria dittu chi, s'iddu m'aussia spusatu, tuttu lu chi v'aggiu saria statu lu soju, saria statu! Tuttu l'aria datu e no l'aria mancatu nudda, cant'è veru Den!...Li casi mei, chi so li meddu di Petralata, sariani stati li soi e dapoi v'aggiu lu palazzeddu...La manzana sariammi alzati eu e idda insembi e eu aria abbaltu lu balconi di supra e z'ariammi figgiulatu lu lagu e tuttu lu chi si pò vidè...», sighiat a narrer tiu Piricu guasi sonniende, «No l'aria mancatu nudda, no l'aria!...V'aggiu la proista di lu granu, di la faa, di lu naseddu, pisifai, pisidulzi: tuttu lu chi v'esci da lu pussessu...E l'ulia, la figadindia, lu latti, lu meli, lu casgiu: tutti cosi sani e di prima calitai...E sigundu chi no l'aria mancatu nudda!».

«E ite cherides chi nde cumprendan custas foristeras, tiu Piri'», neit Mariu, «A cussas lis piaghet a fagher sas mariposas: como bolan inoghe e a pusti bolan a cuddala...Non sun che sas feminas nostras, no!».

«Noni, no; no è cussì, no! Ancora chinzi già zì n'è femmini buladori, ma è meddu si mi ni stogu a la muta...».

«Eh, innanti bettades sa pedra e a pusti che cuades sa manu, tiu Piri'? Ajò, narade da'», l'inzerreit Mariu.

«No, no : burrulendi seti? So cosi chi no si poni di...», li rispondeit cuddu ca si cheriat pregadu.

«Mi' chi non bos semus pretendende de fagher lumine e sambenadu, mi'», l'assigureit cuddu.

«Beh, si vi la digu no vi crediti, mire'...Una di era andatu a lu tanchittu di la figadindia, cussì tantu pal vidé. E a un zeltu puntu cosa aggiu vistu? Guasi a dananzi a me v'era la tali

accuccata chi comu l'aggiu vista aggiummai mi sogu ambaratu paralizzatu!».

«E comente?», nein Luisi e Mariu a una boghe.

«Eb, idda no si n'era avvista chi v'era eu...E tandu pa no fammi vidé e pa no falla ambarà mali, mi sogu cuatu addaretu di lu prima alburu di figadindia...Idda era pusata innantu a una petra in mezzu a l'alburi e mi vinia proppiu a occhi, lampu! Sarà stata a un setti o ottu metri da undi era eu, sinò di mancu, mire!».

«E ite fit fattende?», insisteit Mariu.

«Cosa era fendì? V'aia l'anchi spalti, v'aia, e era chena mutandi, pal Deu! Tuttu si li vidia! Aia la cara allutta chi cazzàa fogu, mali cantu s'agatta!».

«E proite?», cuddos duos.

«E pal cosa? S'era tucbendi da paredda suspirendi... Un'indiaulata paria!».

«E bois tiu Piri?», lu pregunteit tando Luisi.

«Eeh, eu sogu ambaratu cussì, incantatu da chissa maraiglia. So cosi chi no si poni cridé!».

«Ebbè, non bos sezis dadu a bider, bois?», inzieit Mariu.

«Burrulendi sei? E cosa aria duutu fà? Già la fai fazzili, tu...Eu sogu una passona comu si dei, eu! E dapoi s'idda si fussi avvista chi v'era eu, aria pudutu pinsà chi mi l'era figgiulendi a cua...E invece era capitatu in chì pal cumbinazioni, già la sapeti».

E cun cussas paraulas s'arrejonada si nde morzeit. Dognunu si tenzeit sos meledos suos. Tu Piricu si che alzeit a su palatteddu mentres Mariu Birde, unu pagu pensamentosu, si che torreit a ue giughiat sa robba.